

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As Recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : I & II

COMPULSORY PAPERS

PAPER – I HISTORIOGRAPHY, CONCEPT, METHODS AND TOOLS

PAPER – II TWENTIETH CENTURY WORLD

PAPER – III MODERN HISTORY OF INDIA (1757 -1857 AD)

OPTIONAL PAPERS

PAPER – IV

PAPER O – I : WORLD HISTORY (18 & 19 CENTURY AD)

PAPER O – II : WOMEN IN INDIAN HISTORY

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : III & IV

COMPULSORY PAPERS

PAPER I: MODERN HISTORY OF INDIA (1858 – 1975 AD)

PAPER II : STATE INSTITUTIONS IN INDIA

PAPER III : HISTORICAL APPLICATION IN TOURISM

OPTIONAL PAPERS

PAPER – IV

PAPER O -I : HISTORY OF MALWA

PAPER O - II : HISTORY OF INDIAN ARCHITECTURE

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : I

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: I
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: Historiography, Concepts, Methods and Tools/ : इतिहास लेखन, अवधारणा, प्रणाली एवं उपकरण
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P- I
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory/ अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	Meaning and Scope of History, Collection and Selection of Data, Evidence and its Examination, Causation and Historicism. इतिहास का अर्थ एवं क्षेत्र विस्तार, आंकड़ों का संग्रहण एवं चुनाव, साक्ष्य और उनका परीक्षण, कारणवाद और इतिहासवाद।
इकाई -II	History and its relation with other subjects - Archaeology, Geography, Anthropology, Science and Literature. इतिहास एवं इसका अन्य विषयों के साथ सम्बन्ध - पुरातत्त्व, भूगोल, मानवशास्त्र, विज्ञान एवं साहित्य।
इकाई -III	Traditions of Historical Writing - Greco-Roman Tradition, Chinese Tradition, Ancient Indian Tradition of History Writing -Main features of the Historiography of Banabhatta and Kalhana. ऐतिहासिक लेखन की परंपराएँ - ग्रीको-रोमन परंपरा, चीनी परंपरा, इतिहास लेखन की प्राचीन भारतीय परंपरा- बाणभट्ट और कल्हण का इतिहास लेखन की प्रमुख विशेषताएँ।
इकाई -IV	Traditions of Historiography in Medieval India - Main features of the Historiography of Minhaj-Us-Siraj, Ziauddin Barani, Abdul Qadir 'Badayuni'. मध्यकालीन भारत में इतिहास लेखन की परंपराएँ - मिनहाज-उस-सिराज, जियाउद्दीन बरनी, अब्दुल कादिर 'बदायूनी' के इतिहास लेखन की प्रमुख विशेषताएँ।
इकाई -V	Trends in Modern Historiography - Positivist, Whig, Classical, Marxist and Annals. आधुनिक इतिहास लेखन की प्रवृत्ति- प्रत्यक्षवादी, ह्विग, शास्त्रीय (क्लासिकल), मार्क्सवादी और एनल्स।

संदर्भ-ग्रंथ

1. Bajaj, Satish, K., Recent trends in Historiography, Anmol, New Delhi, 2001.
2. Budha, Prakash, the Modern approach to History.
3. Butterfield. H., Whig Interpretation of History.
4. Collingwood, R. G., The idea of History, Oxford University Press, London, reprint, 1973.
5. Carr, E.H., What is History, peguth Books, Middlesex, rpt, 1975.
6. David Harvay, The Condition of post Modernity - An Enquiry into the Origin of Cultural
7. Change, Basil Blackwell, 1989.
8. Mukhia, Harbvans, Historians and Historiography during the reigon of Akbar, Delhi,1976.
9. Marwick, Arthur, The Nature of History, Macmillan, reprint, 1973.
10. Sen, S.P. (ed.), Historian's and Historiography in Modern India, Calcutta, Institute of Historical Studies,1973.
11. Thapar, Romila, Harbans,Mukhia and Bipan Chandra, Communalism and The Writing on Indian History, people's publishing House, New Delhi (Reprint), 1984.
12. थापर, रोमिला,इतिहास की पुनर्व्याख्या, राजकमल, दिल्ली,1996.
13. पाण्डेय, गोविन्दचन्द,इतिहास - स्वरूप एवं सिद्धांत, जयपुर, 1999.
14. राय, कौलेश्वर, इतिहास दर्शन, किताब महल, इलाहाबाद,1998.
15. सरकार, सुमित,सामाजिक इतिहास लेखन की चुनौती, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली.
16. वर्मा, लाल बहादुर, इतिहास लेखन के बारे में, इलाहाबाद, 2000.
17. शर्मा, रामविलास इतिहास दर्शन, वाणी, दिल्ली, 2000.
18. सिंह, परमानन्द,इतिहास दर्शन, 2000.
19. सतीश चंद्र, मध्यकालीन भारत में इतिहास लेखन, धर्म और राज्य का स्वरूप, ग्रन्थ शिल्पी, नई दिल्ली.
20. मारविक, आर्थर, इतिहास लेखन का स्वरूप, ग्रन्थ शिल्पी, नई दिल्ली.
21. हबीब, इरफान, भारतीय इतिहास की व्याख्या और उसकी प्रमुख दृष्टियाँ, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली.

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : II

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: II
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: Historiography, Concepts, Methods And Tools/ इतिहास लेखन, अवधारणा, प्रणाली एवं उपकरण
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P- I
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	Approaches to History - Theological, Imperialist, Nationalist, Marxist, subaltern and Post- Modernist. इतिहास के अभिगम – धर्मशास्त्रीय, साम्राज्यवादी, राष्ट्रवादी, साम्यवादी, उपाश्रयीवादी एवं उत्तर-आधुनिकवादी।
इकाई -II	Themes in Indian History - Economics, labour and peasants, Religion and Culture, Environment, Science and Technology. भारतीय इतिहास में निर्धारित विषय- अर्थशास्त्र, मजदूर एवं कृषक, धर्म एवं संस्कृति, वातावरण, विज्ञान और तकनीकी।
इकाई -III	Major Theories of History - Cyclical, Historical Materialism, Sociological, Comparative, Structural, Post Modernist critics of History. इतिहास के प्रमुख सिद्धांत – चक्रीय, ऐतिहासिक भौतिकवाद, समाजशास्त्रीय, तुलनात्मक इतिहास के आधुनिकवादी आलोचना।
इकाई -IV	Controversies in History - Study of Four major Topics of debates - 1) Status of Women in Indian Society 2) Was Aurangzeb a Religious / Fanatic 3) Controversy over profits and losses of British rule in India 4) Is History a Science or art or both. इतिहास में विवाद – बहस के चार प्रमुख विषयों का अध्ययन - 1) भारतीय समाज में नारी की स्थिति 2) क्या औरंगजेब धर्मांध / कट्टर था 3) भारत में ब्रिटिश शासन के लाभ -हानि पर विवाद 4) इतिहास विज्ञान है या कला अथवा दोनों।
इकाई -V	Controversies in History - Study of Four major Topics of debates - 1) Nature of the Revolt of 1857 AD 2) World Economic crisis of 1929 AD

<p>3) Response-debate on the driving factors of development of Indian Nationalism</p> <p>4) Debate on Colonial Land Revenue System.</p> <p>इतिहास में विवाद - बहस के चार प्रमुख विषयों का अध्ययन -</p> <p>1) 1857 ई. की क्रांति की प्रकृति</p> <p>2) 1929 की वैश्विक आर्थिक मंदी के कारण</p> <p>3) अनुक्रिया - भारतीय राष्ट्रवाद के विकास के उत्प्रेरक तत्वों पर वाद - विवाद</p> <p>4) औपनिवेशिक भू-राजस्व व्यवस्था पर विवाद।</p>

संदर्भ-ग्रंथ

1. Bajaj, Satish, K., Recent trends in Historiography, Anmol, New Delhi, 2001.
2. Budha, Prakash, the Modern approach to History.
3. Butterfield. H., Whig Interpretation of History.
4. Collingwood, R. G., The idea of History, Oxford University Press, London, reprint, 1973.
5. Carr, E.H., What is History, peguth Books, Middlesex, rpt, 1975.
6. David Harvay, The Condition of post Modernity - An Enquiry into the Origin of Cultural
7. Change, Basil Blackwell, 1989.
8. Mukhia, Harbvans, Historians and Historiography during the reigon of Akbar, Delhi, 1976.
9. Marwick, Arthur, The Nature of History, Macmillan, reprint, 1973.
10. Sen, S.P. (ed.), Historian's and Historiography in Modern India, Calcutta, Institute of Historical Studies, 1973.
11. Thapar, Romila, Harbans, Mukhia and Bipan Chandra, Communalism and The Writing on Indian History, people's publishing House, New Delhi (Reprint), 1984.
12. थापर, रोमिला, इतिहास की पुनर्व्याख्या, राजकमल, दिल्ली, 1996.
13. पाण्डेय, गोविन्दचन्द, इतिहास - स्वरूप एवं सिद्धांत, जयपुर, 1999.
14. राय, कौलेश्वर, इतिहास दर्शन, किताब महल, इलाहाबाद, 1998.
15. सरकार, सुमित, सामाजिक इतिहास लेखन की चुनौती, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली.
16. वर्मा, लाल बहादुर, इतिहास लेखन के बारे में, इलाहाबाद, 2000.
17. शर्मा, रामविलास इतिहास दर्शन, वाणी, दिल्ली, 2000.
18. सिंह, परमानन्द, इतिहास दर्शन, 2000.
19. सतीश चंद्र, मध्यकालीन भारत में इतिहास लेखन, धर्म और राज्य का स्वरूप, ग्रन्थ शिल्पी, नई दिल्ली.
20. मारविक, आर्थर, इतिहास लेखन का स्वरूप, ग्रन्थ शिल्पी, नई दिल्ली.
21. हबीब, इरफान, भारतीय इतिहास की व्याख्या और उसकी प्रमुख दृष्टियाँ, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली.

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : I

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: I
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: Twentieth Century World / बीसवीं शताब्दी ईस्वी का विश्व
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P- II
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: अनिवार्य/Compulsory
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	<p>Legacy of the Nineteenth Century - Growth of Capitalism and Imperialism, Principles of Liberalism, The Liberal Thinkers, Merits and Demerits of Liberalism.</p> <p>उन्नीसवीं शताब्दी की विरासत - पूंजीवाद एवं साम्राज्यवाद का विकास, उदारवाद के सिद्धांत, उदारवादी विचारक, उदारवादी विचारक, उदारवाद के गुण एवं दोष।</p>
इकाई -II	<p>Socialism and Marxism -MeaningofSocialism, Various Socialist Ideologies - Fabian Socialism, Syndicalism, Guild socialism</p> <p>Marxism - Life and Work of Karl Marx, Doctrine of Marx- Dialectical materialism, Historical Materialism.</p> <p>समाजवाद एवं मार्क्सवाद - समाजवाद का अर्थ, विभिन्न समाजवादी विचारधाराएँ - फेबियन समाजवाद (अवसरवाद), श्रम संघवाद, श्रेणी समाजवाद</p> <p>मार्क्सवाद - कार्ल मार्क्स का जीवन एवं कार्य, मार्क्स के सिद्धांत-द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद, ऐतिहासिक भौतिकवाद।</p>
इकाई -III	<p>World upto 1919- Origin of first World War, It's Causes and Nature, Paris peace settlement and its longterm effects.</p> <p>The Great revolution of Russia–Socialist Revolution of October1917, Establishment of a Socialist state in Russia, Economic and Political aspects of the revolution andIts consequences, The reaction of the Russian Revolution to the west.</p> <p>1919 ईस्वी तक का विश्व - प्रथम विश्वयुद्ध के कारण एवं स्वरूप, पेरिस शांति सम्मेलन तथा उसके दूरगामी परिणाम।</p> <p>रूस की महान क्रांति-अक्टूबर 1917 की समाजवादी क्रांति, रूस में समाजवादी राज्य की स्थापना, क्रांति के आर्थिक एवं राजनीतिक पहलू तथा उसके परिणाम, पश्चिम पर रूसी क्रांति की प्रतिक्रिया।</p>

इकाई -IV	<p>World between the Two Wars, League of nations and Collective Security, Crisis in Capitalism - The Great Depression of 1929 to 1932 AD.</p> <p>Nazism and Fascism- Origin and Principles.</p> <p>दो विश्व युद्धों के बीच विश्व, राष्ट्र संघ एवं सामूहिक सुरक्षा, पूंजीवाद में संकट – सन 1929 से 1932 का महान आर्थिक संकट।</p> <p>नाजीवाद तथा फासिस्टवाद – उदय एवं सिद्धांत।</p>
इकाई -V	<p>Second World War and the New World Order—Origin, nature and results, Freedom Struggle in Colonies Against Imperialism, Communist Revolution in China 1949 and its impact on World Politics.</p> <p>द्वितीय विश्वयुद्ध एवं नवीन विश्व व्यवस्था – कारण, स्वरूप एवं परिणाम, साम्राज्यवाद के विरुद्ध उपनिवेशों में स्वतन्त्रता संघर्ष, चीन में 1949 की साम्यवादी क्रांति तथा विश्व राजनीति पर उसका प्रभाव।</p>

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : II

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: II
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: Twentieth Century World / बीसवीं शताब्दी ईस्वी का विश्व
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P- II
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory/अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई- I	Cold War and its effects, Ideologies and Political basis of Cold War, Pacts and treaties-NATO, Warsaw Pact, SETO. शीत युद्ध और उसके प्रभाव, शीत युद्ध का वैचारिक एवं राजनीतिक आधार, संधियाँ - नाटो, वार्सा संधि, सीटो।
इकाई- II	UNO and the Concept of world peace- Special reference to Palestine, Kashmir, Korea, Suez- canal and Vietnam crisis. यू.एन.ओ. तथा विश्वशांतिकी अवधारणा - फिलिस्तीन, कश्मीर, कोरिया, स्वेज नहर तथा वियतनाम समस्या के विशेष संदर्भ में।
इकाई- III	Non -Alignment and the third world-Meaning of Non-Alignment, Features, Principles and Non-Aligned Conferences, Its relevance today. गुटनिरपेक्षता तथा तृतीय विश्व-गुटनिरपेक्षताका अर्थ, विशेषताएँ, सिद्धांत और गुटनिरपेक्ष सम्मलेन, वर्तमान में इसकी प्रासंगिकता।
इकाई- IV	Disintegration of Soviet Union, End of cold war, Fall of Socialism, revival of capitalism - its impact on society and politics, Changes in the World Political order, World system from Bipolar to Unipolar. सोवियत संघका विघटन, शीत युद्ध का अंत, समाजवाद का पतन, पूंजीवाद का पुनरुत्थान- पूंजीवाद का समाज और राजनीति पर प्रभाव, विश्व राजनीति में परिवर्तन, द्विगुट से एकगुटीय विश्व व्यवस्था।
इकाई- V	Globalisation and its Economic and Political impact on Third World Countries, Development of Science, Technology, Communication and Information. वैश्वीकरण तथा उसका तृतीय विश्व के देशों पर आर्थिक एवं राजनीतिक प्रभाव, विज्ञान, तकनीकी, सूचना एवं संचार का विकास।

(7)

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : I

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: I
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: History of Modern India (1757 – 1857AD) / आधुनिक भारत का इतिहास (1757 – 1857 ईस्वी)
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P - III
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	Sources of Modern Indian History - Archival Records, Private Papers, News Papers, Periodical and Oral tradition, Monuments and coins. आधुनिक भारतीय इतिहास के स्रोत, अभिलेखीय दस्तावेज, निजी दस्तावेज, समाचार पत्र, पत्रिकाएँ एवं मौखिक परंपरा, स्मारक एवं सिक्के।
इकाई -II	India in the Mid - Eighteenth Century, Political – Economic Condition, Society and Culture, Expansion and Consolidation of British Power, Establishment of British Supremacy in Bengal. मध्य-अठारहवीं शताब्दी का भारत, राजनीतिक - आर्थिक स्थिति, समाज एवं संस्कृति, ब्रिटिश शक्ति का विस्तार एवं संगठन, बंगाल में ब्रिटिश सर्वोच्चता की स्थापना।
इकाई -III	Expansion of British power through War- Anglo-Maratha war, Anglo-Mysore war, Annexation of Sindh and Anglo-Sikh war. युद्ध के द्वारा ब्रिटिश सत्ता का विस्तार- आंग्ल मराठा युद्ध, आंग्ल-मैसूर युद्ध, सिंध का विलय और आंग्ल -सिख युद्ध।
इकाई -IV	Expansion of British power by Diplomacy - Subsidiary Alliances system, Doctrine of Lapse, Colonial construction of India, Administrative Structure, Constitutional development - regulating act (1773) and Pitts India Act(1784). कूटनीति के द्वारा ब्रिटिश सत्ता का विस्तार- सहायक संधि प्रथा, हड़प नीति, भारत की औपनिवेशिक संरचना, प्रशासनिक ढाँचा, संवैधानिक विकास - रेगुलेटिंग एक्ट (1773) एवं पिट्स इंडिया एक्ट(1784)।
इकाई -V	Judicial and administrative reforms—Lord Warren Hastings, Lord Carnwallis, Lord William Bentinck and Lord Dalhousie. न्यायिक एवं प्रशासनिक सुधार - लार्ड वारेन हेस्टिंग्स, लार्ड कार्नवालिस, लार्ड विलियम बैंटिक एवं लार्ड डलहौजी।

संदर्भ-ग्रंथ -

1. Bipan Chandra, India's Struggle for Independence- 1857-1947.
2. Bipan Chandra, Nationalism and Colonialism in Modern India, Orient Longmans, Delhi, 1981.
3. Desai, A. R., Social Background of Indian Nationalism, Popular Prakashan, Bombay, 1986.
4. Gopal, S., British policy in India, Cambridge. 1965.
5. Ravinder, Kumar, Social History of Modern India, OUP Delhi 1983.
6. शुक्ला, रामलखन, आधुनिक भारत का इतिहास, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन 1998.
7. रविंदर, कुमार, आधुनिक भारत सामाजिक इतिहास, ग्रंथ शिल्पी 1999-2000.
8. सरकार, सुशोभन, बंगाल नवजागरण, ग्रंथ शिल्पी दिल्ली 2003.
9. बी. एल. ग्रोवर, यशपाल, मेहता, अलका, आधुनिक भारत का इतिहास - एक नवीन मूल्यांकन (1707 से वर्तमान समय तक), एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. दिल्ली, 2004.
10. लुनिया, बी. एन, आधुनिक भारत का इतिहास.
11. लुनिया, बी. एन, आधुनिक भारत - जनजीवन एवं संस्कृति.



VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : II

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: II
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: History of Modern India (1757 – 1857AD) / आधुनिक भारत का इतिहास (1757 – 1857 ईस्वी)
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P-III
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	British Colonial Economy - Changing Structure, Economic Imperialism, Development of Railways, Posts and Telegraph, Expansion and Commercialization of Agriculture. ब्रिटिश उपनिवेशीय अर्थव्यवस्था- बदलती संरचना, आर्थिक साम्राज्यवाद, रेलवे का विकास, डाक एवं तार, कृषि का विस्तार एवं वाणिज्यीकरण।
इकाई -II	Social Policies and Social Changes - British Contacts and the Advent of Indian Middle class, Indian Renaissance - Social and Religious Reform, Raja Ram Mohan Roy, Brahma Samaj and Young Bengal Movement. सामाजिक नीतियाँ एवं सामाजिक परिवर्तन - ब्रिटिश संपर्क एवं भारतीय मध्य वर्ग का उदय, भारतीय पुनर्जागरण-सामाजिक और धार्मिक सुधार, राजा राममोहन राय, ब्रह्म समाज तथा युवा बंगाल आंदोलन।
इकाई -III	Indigenous and Modern Education - Controversy between Orientalist and Anglicist, Development of Education upto Charleswood dispatch (1854). प्राच्य एवं पाश्चात्य शिक्षा - प्राच्यवादी एवं पाश्चात्यवादी शिक्षा में विवाद, चार्ल्सवुड डिस्पैच (1854) तक शिक्षा का विकास।
इकाई -IV	Resistance to Colonial Rule- Nature and form, Peasant Movement, Tribal Movement and Sanyasi Movement. औपनिवेशिक शासन का विरोध - प्रकृति एवं स्वरूप, कृषक आन्दोलन, आदिवासी आन्दोलन, संन्यासी आन्दोलन।
इकाई -V	First war of Indian Independence - Causes of 1857 Revolt, Nature and Result, Causes of the failure of the Revolt, Expansion of Revolt in Central India. भारत का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम- 1857 की क्रांति के कारण, प्रकृति एवं परिणाम, असफलता के कारण, मध्य भारत में क्रांति का प्रसार।

संदर्भ-ग्रंथ

1. Bipan Chandra, **India's Struggle for Independence- 1857-1947.**
2. Bipan Chandra, **Nationalism and Colonialism in Modern India, Origent Longmans, Delhi, 1981.**
3. Desai, A. R., **Social Background of Indian Nationalism, Popular Prakashan, Bombay, 1986.**
4. Gopal, S., **British policy in India, Cambridge. 1965.**
5. Ravinder, Kumar, **Social History of Modern India, OUP Delhi 1983.**
6. शुक्ला, रामलखन, **आधुनिक भारत का इतिहास, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन 1998.**
7. रविंदर, कुमार, **आधुनिक भारत सामाजिक इतिहास, ग्रंथ शिल्पी 1999-2000.**
8. सरकार, सुशोभन, **बंगाल नवजागरण, ग्रंथ शिल्पी दिल्ली 2003.**
9. बी. एल. ग्रोवर, यशपाल, मेहता, अलका, **आधुनिक भारत का इतिहास - एक नवीन मूल्यांकन (1707 से वर्तमान समय तक), एस. चन्द एण्ड कम्पनी लि. दिल्ली, 2004.**
10. लुनिया, बी. एन, **आधुनिक भारत का इतिहास.**
11. लुनिया, बी. एन, **आधुनिक भारत - जनजीवन एवं संस्कृति.**



VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : I

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: I
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: WorldHistory(18& 19Century AD) / विश्व का इतिहास (18 वीं एवं 19 वीं शताब्दी ई.)
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-I
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई- I	<p>The Emergence of the Scientific view of the world, Ages of Enlightenment and analysis, Scientific and Agricultural revolution in Europe.</p> <p>वैज्ञानिक विश्व दृष्टिकोण का प्रारंभ, प्रबोधन और विश्लेषण का युग, यूरोप में वैज्ञानिक और कृषि क्रांति।</p>
इकाई- II	<p>Industrial Revolution –Causes and Result of Industrial Revolution in England and its expansion in Europe, Impact of Industrial revolution and the rise of new social classes</p> <p>The American war of independence –causes, Consequences and impact.</p> <p>औद्योगिक क्रांति- इंग्लैंड में औद्योगिक क्रांति कारण, परिणाम तथा यूरोप में इसका विस्तार, औद्योगिक क्रांति का प्रभाव, औद्योगिक क्रांति और नवीन सामाजिक वर्गों का उदय।</p> <p>अमेरिका का स्वतंत्रता संग्राम – कारण, परिणाम और प्रभाव।</p>
इकाई- III	<p>Causes of the French Revolution of 1789 AD, Role of Philosopher in French Revolution – Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot, Events and development of French revolution, National constituent Assembly, National Legislative Assembly, National Convention, Role of Directory, Impact of French Revolution.</p> <p>1789 ई. की फ्रांसिसी क्रांति के कारण, फ्रांसिसी क्रांति में दार्शनिकों का योगदान –मॉन्टेस्क्यू, वाल्टेयर, रूसो, दिदरो, फ्रांसिसी क्रांति की घटनाएँ एवं विकास, राष्ट्रीय व्यवस्थापिका सभा, राष्ट्रीय विधान सभा, राष्ट्रीय सम्मेलन, डायरेक्टरी की भूमिका, फ्रांसिसी क्रांति के प्रभाव।</p>
इकाई- IV	<p>The Age of Napoleon, His Rise and Fall, The Vienna Congress, Age of Metternich, Concert of Europe and the Holy Alliance.</p> <p>नेपोलियन का युग, उत्थान और पतन, वियेना कांग्रेस, मेटर्निख युग, यूरोपियन व्यवस्था तथा पवित्र मैत्री संधि।</p>

इकाई- The Growth of Democracy and Liberalism in Western Europe Upto 1815- 1914.
V पश्चिमी यूरोप में लोकतंत्र और उदारवाद का विकास 1815- 1914 तक।

संदर्भ-ग्रंथ

1. चौहान, देवेन्द्र सिंह, यूरोप का इतिहास
2. पांडे, वी. सी., यूरोप का इतिहास
3. शर्मा, मथुरालाल, यूरोप का इतिहास



VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : II

Class/	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: II
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: World History (18 & 19 Century AD) : विश्व का इतिहास (18 वीं एवं 19 वीं शताब्दी ई.)
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-I
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	<p>The American Civil War—Causes and Results.</p> <p>The Unification of Italy – Causes and Different phases, Young Italy, Contribution of Mazzini and Garibaldi in the Unification of Italy.</p> <p>The Unification of Germany - Causes and Different phases, Contribution of Bismark in the Unification of Germany.</p> <p>अमेरिका का गृहयुद्ध –कारण एवं परिणाम।</p> <p>इटली का एकीकरण – कारण एवं विभिन्न चरण, युंग इटली, इटली के एकीकरण में मेजिनी और गेरिबाल्डी का योगदान।</p> <p>जर्मनी का एकीकरण – कारण एवं विभिन्न चरण, जर्मनी के एकीकरण में बिस्मार्क का योगदान।</p>
इकाई -II	<p>The Eastern Question, Crimean War and Berlin Congress, The European powers and the Ottoman Empire (1815-1890AD) The Age of Bismarck, the Internal and foreign policy of Bismarck.</p> <p>पूर्वी समस्या, क्रीमिया युद्ध और बर्लिन कांग्रेस, यूरोपीय शक्तियाँ और ऑटोमन साम्राज्य (1815-1890 ई.), बिस्मार्क का युग, बिस्मार्क की गृह और विदेश नीति।</p>
इकाई -III	<p>Colonialism and imperialism in Asia and Africa in the 19th Century, Scramble of Africa.</p> <p>उन्नीसवीं शताब्दी ईस्वी में एशिया और अफ्रीका में उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद, अफ्रीका का बँटवारा।</p>
इकाई -IV	<p>Colonialism and imperialism in China- First and Second Opium war, Struggle for Concession in China, Taiping Revolt, Boxer Rebellion and its consequences.</p> <p>चीन में उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद – प्रथम और द्वितीय अफीम युद्ध, चीन में रियायतों के लिए संघर्ष, ताईपिंग विद्रोह, बॉक्सर विद्रोह और इसका महत्त्व।</p>
इकाई	<p>Advent of Western Powers in Japan, Meiji Restoration in Japan,</p>

-V

Modernization of Japan, Japan as an imperial power.

जापान में पश्चिमी शक्तियों का प्रवेश, जापान में मेईजी की पुनर्स्थापना, जापान का आधुनिकीकरण और साम्राज्यवादी शक्ति के रूप में जापान।

संदर्भ-ग्रंथ

1. चौहान, देवेन्द्र सिंह, यूरोप का इतिहास
2. पांडे, वी. सी., यूरोप का इतिहास
3. शर्मा, मथुरालाल, यूरोप का इतिहास



VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : I

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: I
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: WomeninIndianHistory / : भारतीय इतिहास में नारी
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O- II
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Optional/ वैकल्पिक
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	Surveyof Ideologies and sources –Liberal, Marxist, socialist, radicaland post - Modernist. विचारधाराएँ एवं स्रोतों का सर्वेक्षण – उदारवादी, मार्क्सवादी, समाजवादी, अतिवादी और उत्तर आधुनिकतावादी।
इकाई -II	Archives, Government files, Official reports, Census, Private papers. Religion of Women – Brahmanical and Non-Brahmanical, Jainism, Buddhism,Islamand Christianity. अभिलेखागार, सरकारी फाइलें, आधिकारिक दस्तावेज, जनगणना, व्यक्तिगत पत्र। महिलाओं का धर्म – ब्राह्मण और अब्राह्मण, जैन, बौद्ध, इस्लाम और ईसाई धर्म।
इकाई -III	Reform Movements and Women – Bhakti Movement, Brahma Samaj, Arya Samaj, Aligarh Movementand Theosophical Society. सुधार आंदोलन और महिलाएँ – भक्ति आंदोलन, ब्रह्म समाज, आर्य समाज, अलीगढ़ आंदोलन एवं थिओसोफिकल सोसाइटी।
इकाई -IV	Legal status and Practices of Tribal Societies in ancientIndia,MedieallIndia,Colonial Indiaandafter Independence. प्राचीन भारत,मध्ययुगीन भारत, औपनिवेशिक भारत तथा स्वतन्त्रता के पश्चात् आदिवासी समाज की वैधानिक स्थिति एवं प्रथाएँ।
इकाई -V	RollofHouseholdWomen in Agriculture Industry,formal and informal sectorsof Profession, Wagesand Property rightsofWomen. घरेलूमहिलाओं की कृषि उद्योग, व्यवसायों के औपचारिक एवं अनौपचारिक क्षेत्रतथा मजदूरी तथा महिलाओं के संपत्ति अधिकार।

संदर्भ-ग्रंथ

1. Altekar, A.S., The Position of Women in Hindu Civilization.
2. Desai, Neer, Women in Modern India.
3. Mazumdar, Symbol of Power : Studies on the Political Status of Women in india



VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : II

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: II
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: WomeninIndianHistory / : भारतीय इतिहास में नारी
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-II
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Optional/ वैकल्पिक
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	Education and women –AncientIndia, Medieval India, Colonial India and Post Independence. शिक्षा और नारी - प्राचीन भारत, मध्ययुगीन भारत, औपनिवेशिक भारत एवं स्वतंत्रता के पश्चात्
इकाई -II	Women organisations –Colonial, National, Provincial, Local and PostIndependence. महिला संगठन – औपनिवेशिक, राष्ट्रीय, प्रांतीय, स्थानीय तथा स्वतंत्रता के पश्चात्
इकाई -III	Political Participation of Women–Mahatma Gandhi's Satyagraha, RevolutionaryMovement, State and Parliament, Panchayat and theMunicipal Councils. महिलाओं की राजनीतिक भागीदारी – महात्मा गांधी के सत्याग्रह, क्रांतिकारी आंदोलन, राज्य और संसद, पंचायत और नगर पालिका परिषद्।
इकाई -IV	Representation and ContributionofWomeninLiterature,Fine Arts,Music and Dance. महिलाओं का साहित्य, ललित कला, संगीत एवं नृत्य में प्रतिनिधित्व और योगदान।
इकाई -V	Women and Culture – Representation and Role of Women in Theatre and Journalism. महिला एवं संस्कृति – थिएटर एवं पत्रकारिता में महिलाओं का प्रतिनिधित्व और भूमिका।

संदर्भ-ग्रंथ

1. Altekar, A.S., The Position of Women in Hindu Civilization.
2. Desai, Neer, Women in Modern India.
3. Mazumdar, Symbol of Power : Studies on the Political Status of Women in india

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN
M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of
Studies)SUBJECT: HISTORY
SEMESTER : III & IV

COMPULSORY PAPERS

PAPER I:MODERN HISTORY OF INDIA (1858 – 1975AD)

PAPER II : STATE INSTITUTIONS IN INDIA

PAPER III :HISTORICAL APPLICATION IN TOURISM

OPTIONAL PAPERS

PAPER – IV

PAPER O -I :HISTORY OF MALWA

PAPER O - II :HISTORY OF INDIAN ARCHITECTURE

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : III

Class/ कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: III
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: ModernHistory ofIndia (1858-1975 AD) / आधुनिक भारत का इतिहास (1858-1975 AD)
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	: P-I
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory/ अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	<p>Measures of Imperialcontrol, British government and its controlo nIndian administration– Central, provincial and districtLevelandrelation with princely states.</p> <p>साम्राज्यवादी नियंत्रण के उपाय, ब्रिटिश शासन और उसका भारतीय प्रशासन पर नियंत्रण– केंद्रीय, प्रांतीय एवं जिलास्तर तथा देशी राज्यों के साथ संबंध।</p>
इकाई -II	<p>Foreign relations - Principles and policies.</p> <p>Constitutional development up to 1947 - with special emphasis on the Government of India Act 1919 and 1935.</p> <p>वैदेशिक संबंध – सिद्धांत एवं नीतियाँ।</p> <p>सन 1947 तक संवैधानिक विकास– भारत सरकार अधिनियम 1919 एवं 1935 के विशेष सन्दर्भ में।</p>
इकाई -III	<p>Economy– India in the Imperialistic World System,Expansionand Outflow of Urban Capital, Balance of Payments,Drainof Wealth and Currency problem.</p> <p>Agrarian Relation – Regional diversity and theiradministration,Socio– Economic Origins of Commercialisation, its effectsand nature,RuralIndebtedness.</p> <p>अर्थव्यवस्था – साम्राज्यवादी वैश्विक व्यवस्था में भारत, शहरी पूंजी का विस्तार एवंनिर्गमन, भुगतान संतुलन, धन निष्कासन तथा मौद्रिक समस्या।</p> <p>कृषि संबंध –प्रादेशिक विविधता और उसका प्रशासन,वाणिज्यीकरण की सामाजिक और आर्थिकउत्पत्ति, प्रभाव तथा स्वरूप, ग्रामीण ऋणग्रस्तता।</p>
इकाई -IV	<p>Domestic and Cottage Industries,Rise of Modern Industries, Rise of Capitalist,MiddleandLabourclass, Women statusand property Rights, Reform Legislations related to Women, Political Involvement, Coordination of Tradition and Modernity.</p> <p>घरेलू एवं कुटीर उद्योग, आधुनिक उद्योगों का उत्थान, पूंजीपति, मध्यम तथा श्रमिक वर्ग का</p>

	उत्थान, नारी की स्थिति एवं संपत्ति का अधिकार, महिलाओं की स्थिति सम्बन्धी सुधार अधिनियम, राजनीतिक भागीदारी, परंपरा एवं आधुनिकताका सामंजस्य।
इकाई -V	Society and Social Composition, Ethnic groups, Tribes, Class and Community, Colonial Intervention and Social Changes, Social Changes through Social Reform Movements, Modern Education, Rise of Middle class and Caste Movements. समाज और सामाजिक संरचना, पारंपरिक जातीय समूह, जनजाति, वर्ग और समुदाय, औपनिवेशिक हस्तक्षेप और सामाजिक परिवर्तन, समाज सुधार आंदोलनसे समाज परिवर्तन, आधुनिक शिक्षा, मध्यम वर्ग का उत्थान और जाति आंदोलन।

संदर्भ-ग्रंथ

1. Vipin Chandra, Communalism in Modern India.
2. Vipin Chandra, Nationalism and Colonialism in Modern India.
3. Desai, A.R., Peasants Struggle in India.
4. Gopal, S., British Policy in India.
5. Sarkar, Sumit, Modern India.
6. शुक्ल, रामलखन, आधुनिक भारत का इतिहास.
7. मिश्र, जगन्नाथ प्रसाद, आधुनिक भारत का इतिहास.






VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : IV

Class/ कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: IV
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: ModernHistory ofIndia (1858-1975 AD) / आधुनिक भारत का इतिहास (1858-1975 AD)
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	: P-I
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	National Movement,Different Dimensions of Indian Nationalism,Emergence ofTendencies ofOrganised Nationalism till 1919AD. राष्ट्रीय आन्दोलन, भारतीय राष्ट्रवाद के विभिन्न आयाम,1919 तक की संगठित राष्ट्रवाद की प्रवृत्तियों का उद्भव।
इकाई -II	Gandhian movements-Indigo movement(ChamparanSatyagraha), Kheda Satyagraha,protest to RowlattAct, Khilafat movement, Non- Cooperative movement, Bardoli Satyagraha, Dandi March (Salt Satyagraha), Civil disobedience movement, Gandhi- Irwin Pact, Participation in the Round Table Conference,Quit India movement,Gandhi- Jinna Pact. गाँधी आन्दोलन- नील आन्दोलन(चम्पारण सत्याग्रह), खेड़ा सत्याग्रह, रौलेट एक्ट का विरोध,खिलाफत आन्दोलन, असहयोग आन्दोलन, बारडोली सत्याग्रह, दांडी यात्रा(नमक सत्याग्रह),सविनय अवज्ञा आन्दोलन, गाँधी-इर्विन समझौता, गोलमेज सम्मलेन में भागीदारी,भारत छोड़ो आन्दोलन, गाँधी-जिन्ना समझौता।
इकाई -III	Revolutionary and Left movements- From the Beginning to 1934 AD, Local movements in Indian states(In the special refrence of central province). क्रांतिकारी और वामपंथी आन्दोलन --प्रारम्भसे 1934 तक,भारतीय राज्यों के स्थानीय आन्दोलन (मध्य भारत के विशेष सन्दर्भ में)।
इकाई -IV	Subhash Chandra Bose - His Roll in Indian Independence,Organization of INA. CausesofCommunal PoliticsandPartition of India. सुभाषचन्द्र बोस - भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में उनकी भूमिका, आजाद हिन्द फ़ौज का संगठन. साम्प्रदायिक राजनीतिके कारण और भारत का विभाजन।
इकाई -V	Independent India - Visions of New India,Integration of Princely States,Beginnings of Planned Economy, Land Questions and Industrial Policy,Development of education,Health, Science and Technology,Foreign Policy,Non-Alignment movement,Hindu Code Bill.

स्वतंत्र भारत- नवीन भारत का दृष्टिकोण, देशी राज्यों का विलय, सुनियोजित अर्थव्यवस्था का प्रारम्भ, भूमि प्रश्न और औद्योगिक नीति, विदेश नीति, गुटनिरपेक्ष आन्दोलन, हिन्दू कोड बिल।

संदर्भ-ग्रंथ

1. Vipin Chandra, Communalism in Modern India.
2. Vipin Chandra, Nationalism and Colonialism in Modern India.
3. Desai, A.R., Peasants Struggle in India.
4. Gopal, S., British Policy in India.
5. Sarkar, Sumit, Modern India.
6. शुक्ल, रामलखन, आधुनिक भारत का इतिहास.
7. मिश्र, जगन्नाथ प्रसाद, आधुनिक भारत का इतिहास.



VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : III

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: III
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: State and State institutions in India / भारत में राज्य और राज्य संस्थाएँ
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P-II
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	State Building – Various Ancient Indian theories related to State building राज्य निर्माण - राज्य निर्माण संबंधी विविध प्राचीन भारतीय सिद्धांत।
इकाई -II	Vedic and Buddha period States – Vedic State institutions and Buddha period States, Republics, Janpad and their governance institutions and functioning systems. वैदिक एवं बुद्धकालीन राज्य - वैदिक राज्य संस्थाएँ एवं बुद्धकालीन राज्य, गणतंत्र, जनपद एवं उनकी शासन संस्थाएँ तथा कार्य प्रणाली।
इकाई -III	Mauvya period States – Various Institutions of Mauvya administration, Socio-Economic basis, Nature and Functions, Theories and Practices. मौर्ययुगीन राज्य - मौर्य प्रशासन की विविध संस्थाएँ, सामाजिक - आर्थिक आधार, प्रकृति एवं कार्य, सिद्धांत एवं व्यवहार।
इकाई -IV	State building in South India – Chola (896 - 1279AD) Administration – Nature of State, Administration System, Local Self-Government, Rural Assemblies, Religion and Politics, Vijay Nagar Empire (1336 -1565 AD) -Administrative System-Central Administration, Provincial Administration, Nayankar/ Amarnayak System and Rural Administration. दक्षिण भारत में राज्यनिर्माण - चोल (896 ई. - 1279 ई.) प्रशासन - राज्य का स्वरूप, प्रशासनिक तंत्र, स्थानीय स्व-शासन, ग्रामीण सभाएँ, धर्म व राजनीति, विजयनगर साम्राज्य (1336 ई. -1565 ई.) -प्रशासनिक तंत्र-केन्द्रीय प्रशासन, प्रांतीय शासन, नायंकार /अमरनायक व्यवस्था एवं ग्रामीण प्रशासन।
इकाई -V	Pre-Medieval Staes (500 -1200 AD) –Land grant, Feudalism, Land management, Nature of the State, Administrative System of Pre- Medieval State, Nature and Functions. पूर्व मध्ययुगीन राज्य (500 -1200 ई.) - भूमिदान, सामंतवाद, भू- प्रबंध, राज्य की प्रकृति, पूर्व-

संदर्भ-ग्रंथ

1. Aziz, Abdul, The Mansabdari system and the Mughal Army, Delhi, 1972.
2. Habib, The Agrarian System of Mughal India, Bombay, 1963.
3. Habib, M., The Political Theory of the Delhi Sultanate.
4. Hasan. S. N., Thoughts on Agrarian Relations in Mughal India.
5. Ibn Hasan, The Central Structure of Mughal Empire, Karachi. 1967.
6. Saran. P., The Provincial Government of the Mughals. Delhi, 1952
7. Sen. S.B., Administrative system of the Marathas, Calcutta, 1925.
8. Tripathi, R.P., Some Aspects of Muslim Administration, Allahabad, 1956.
9. Bhattacharya, S., Financial Foundations of the British Raj, Simla, 1971.
10. Chandra, Bipan, Nationalism and Colonialism in Modern India, Delhi, 1981.
11. Menon, V.P., The Story of the Integration of Indian States, Bombay, 1956.
12. Mishra, B.B., Central Administration of the East India Company (1737-1834), Manchester.
13. Mishra, B.B., Judicial Administration of the East India Company (1765-1782), Patna, 1952.
14. यादव, सुषमा एवं शर्मा, रामावतार, भारत में राज्य (उत्पत्ति एवं विकास).
15. वर्मा, हरीशचन्द्र, मध्यकालीन भारत, खण्ड 1 एवं 2. दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1993.
16. इब्न हसन, मुगल साम्राज्य का केन्द्रीय ढाँचा, ग्रन्थशिल्पी, नई दिल्ली, 2003.
17. एस. आर. शर्मा, भारत में मुस्लिम शासन का इतिहास.
18. शुक्ल, रामलखन, आधुनिक भारत का इतिहास, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1996.
19. सत्यराय, भारत में उपनिवेशवाद और राष्ट्रवाद, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन, नई दिल्ली.
20. Ahmad, M.B., The Administration of Justice in Medieval India, Aligarh, 1941.

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : IV

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: IV
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: State and State institutions in India / भारत में राज्य और राज्य संस्थाएँ
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	: P-II
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	States under Delhi Sultanate (1206 -1526 AD) –Nature of State –Central, Provincial, Local Administration and Islamic Theory of State. दिल्ली सल्तनत (1206 -1526 ई.) के अधीन राज्य - राज्य की प्रकृति – केन्द्रीय, प्रांतीय, स्थानीय प्रशासन एवं राज्य का इस्लामी सिद्धांत
इकाई -II	States underMughals (1526 -1761AD) – Nature of State - Central, Provincial, Local Administration, Mansabdari System and Socio -Economic dimensions of the Mughal period. मुगलों के अधीन राज्य (1526 -1761 ई.) - राज्य प्रकृति – केन्द्रीय, प्रांतीय, स्थानीय प्रशासन, मनसबदारी प्रथा एवं मुगलकालीन सामाजिक - आर्थिक आयाम।
इकाई -III	Rise of States during the Mughal period– Maratha Administration under Shivaji, Administrative System,Ashtapradhan, Administration of Ranjit Singh - Central, Provincial and Local Administration. मुगलकाल में राज्यों का उदय - शिवाजी के अंतर्गत मराठा प्रशासन, प्रशासनिक तंत्र, अष्टप्रधान, रणजीत सिंह का प्रशासन – केन्द्रीय, प्रांतीय और स्थानीय प्रशासन।
इकाई -IV	British Indian States - Nature of the colonial Indians states, Queen Victoria's Proclamation1858, Government of India Act1858, Indian Council Act 1861, Government of India 1909, Government of India 1919, Government of India 1935. ब्रिटिशकालीन भारतीय राज्य - औपनिवेशिक भारतीय राज्य की प्रकृति, महारानी विक्टोरिया की घोषणा 1858, भारत सरकार अधिनियम 1858, भारतीय परिषद अधिनियम 1861, भारत सरकार अधिनियम 1909, भारत सरकार अधिनियम 1919, भारत सरकार अधिनियम 1935।
इकाई -V	Post- Independence Indian Nation building and development -Parliament, Party System, Opposition,Suffrage and elections, Bureaucracy, Cabinet System, Judiciary and Law, Union Structure, Mass Media, Economy and

Planning.

स्वातंत्र्योत्तर भारतीय राष्ट्र निर्माण और विकास - संसद, दलीयप्रणाली, विपक्ष, मताधिकार तथा चुनाव, नौकरशाही, मंत्रिमंडलीय प्रणाली, न्यायपालिका और विधि, संघीय ढाँचा, जनसंचार माध्यम, अर्थव्यवस्था और नियोजन।

संदर्भ-ग्रंथ

1. Aziz, Abdul, The Mansabdari system and the Mughal Army, Delhi, 1972.
2. Habib, The Agrarian System of Mughal India, Bombay, 1963.
3. Habib, M., The Political Theory of the Delhi Sultanate.
4. Hasan. S. N., Thoughts on Agrarian Relations in Mughal India.
5. Ibn Hasan, The Central Structure of Mughal Empire, Karachi. 1967.
6. Saran. P., The Provincial Government of the Mughals. Delhi, 1952
7. Sen. S.B., Administrative system of the Marathas, Calcutta, 1925.
8. Tripathi, R.P., Some Aspects of Muslim Administration, Allahabad, 1956.
9. Bhattacharya, S., Financial Foundations of the British Raj, Simla, 1971.
10. Chandra, Bipan, Nationalism and Colonialism in Modern India, Delhi, 1981.
11. Menon, V.P., The Story of the Integration of Indian States, Bombay, 1956.
12. Mishra, B.B., Central Administration of the East India Company (1737-1834), Manchester.
13. Mishra, B.B., Judicial Administration of the East India Company (1765-1782), Patna, 1952.
14. यादव, सुषमा एवं शर्मा, रामावतार, भारत में राज्य (उत्पत्ति एवं विकास).
15. वर्मा, हरीशचन्द्र, मध्यकालीन भारत, खण्ड 1 एवं 2. दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1993.
16. इब्न हसन, मुगल साम्राज्य का केन्द्रीय ढाँचा, ग्रन्थशिल्पी, नई दिल्ली, 2003.
17. एस. आर. शर्मा, भारत में मुस्लिम शासन का इतिहास.
18. शुक्ल, रामलखन, आधुनिक भारत का इतिहास, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1996.
19. सत्यराय, भारत में उपनिवेशवाद और राष्ट्रवाद, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन, नई दिल्ली.
20. Ahmad, M.B., The Administration of Justice in Medieval India, Aligarh, 1941.

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT: HISTORY

SEMESTER : III

III

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: III
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: Historical Application in Tourism / पर्यटन में ऐतिहासिक अनुप्रयोग
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P- III
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	Meaning of tourism, characteristics, main elements of tourism, types of tourism, main tourism organizations, tourism planning and marketing, qualifications of a tourist guide. पर्यटन का अर्थ, विशेषताएँ, पर्यटन के प्रमुख तत्त्व, पर्यटन के प्रकार, मुख्य पर्यटन संगठन, पर्यटन नियोजन तथा विपणन, पर्यटक मार्गदर्शक की योग्यताएँ।
इकाई -II	Religioustourism -Chardham Yatra (Badrinath, Kedarnath, Gangotri,Yamanotri),Rameswaram, Dwarkapuri,JagannathpuriandTwelve Jyotirlingas. धार्मिक पर्यटन - चारधाम यात्रा (बद्रीनाथ, केदारनाथ, गंगोत्री, यमुनोत्री), रामेश्वरम्, द्वारिकापुरी, जगन्नाथपुरी एवं द्वादश ज्योतिर्लिंग।
इकाई -III	Historical tourist places of India- Ellora, Ajanta, Elephanta, Sarnath, Sun Temple of Konark, Sun Temple of Modhera(Gujarat), Temples of Dilwara(Mount Abu, Rajasthan), Golden Temple (Amritsar), Gateway of India, India Gate and Vivekananda Memorial. भारत के ऐतिहासिक पर्यटन स्थल - एलोरा, अजंता, एलीफेंटा, सारनाथ, कोणार्क का सूर्य मंदिर, मोढेरा का सूर्य मंदिर(गुजरात), दिलवाड़ा (माउंट आबू, राजस्थान) के मंदिर, स्वर्ण मंदिर (अमृतसर), गेटवे ऑफ इंडिया, इंडिया गेट एवं विवेकानंद स्मारक।
इकाई -IV	Major Historical sites of Madhya Pradesh-Bhimbethaka, Sanchi Stupa,BharhutStupa, Dharmarajeshwar Temple (Mandsaur), Khajuraho, Chausath Yogini Temple (Jabalpur), Vidisha, Dhar, Mandu, Bagh and Shiva Temple of Bhojpur. मध्य प्रदेश के प्रमुख ऐतिहासिक स्थल - भीमबैठका, साँची स्तूप, भरहुत स्तूप, धर्मराजेश्वर मंदिर (मंदसौर), खजुराहो, चौंसठ योगिनी मंदिर (जबलपुर), विदिशा, धार, मांडू, बाघ तथा भोजपुर का शिव मंदिर।

इकाई -V	<p>Main Historical forts and Cities – Udaipur, Jaipur, Chittorgarh, Daulatabad, Asirgarh, Gwalior, Chanderi, Ranthambore, Jodhpur, Jaisalmer, Fatehpur Sikri and Red Fort (Delhi).</p> <p>प्रमुख ऐतिहासिक दुर्ग एवं शहर-उदयपुर, जयपुर, चित्तौड़गढ़, दौलताबाद, असीरगढ़, ग्वालियर, चंदेरी, रणथम्बोर, जोधपुर, जैसलमेर, फतेहपुर सीकरी एवं लाल किला (दिल्ली)।</p>
------------	---

संदर्भ-ग्रंथ

1. Dr. Sumant Singht, Dr. B.P.Singh, Madhya Pradesh mein Paryatan, College Book Depot, Jaipur.
2. Smith, Stephen, Tourism Analysis- A hand book 1994.
3. Chopra, S., Tourism and Development in India, 1991.
4. Tiwari, S.P., Tourism Dimensions, 1994.
5. Bhatiya, A.K., Tourism In India, History and Development
6. Batra, G.S., Tourism in 21st Century.
7. Agrawal, Kanhaiya Lal, Khajuraho, Macmillon, Delhi 1980.
8. Khare M.D., Vidisha, M.P. Hindi Grantha Academy.
9. Sharma, R. K., Chaunsath Yogini Temple, Bheraghat.
10. Shastri, Ajay Mitra, Tripuri, M.P. Hindi Grantha Academy.
11. Bajpai, K.D., Sagar Through the Ages.
12. Sharstri, Ajay Mitra, Ajanta, Macmillon Delhi, 1980.
13. Chakraborti, K.K., Gwalior Fort.
14. Cunningham, A, Tours in Malwa and Bundelkhand.
15. Wakankar, V.S. and Brooks, R.R., Stone Age Paintings in India.
16. Marshall, John, Monuments of Sanchi, Mohenjodaro and Indus Valley.
17. Mishra, Bhaskar Nath, Sanchi, Hindi Grantha Academi, Bhopal.
18. Mahajan, B.D., PrachinBhurat ka RajnitikItihasa.
19. Hopkins, E.W., Religion in India.
20. Taylor, E.V. Primitive Cultures.
21. Shah, U.P., Studies in Indian Art.
22. Bajpai, K.D., Cultural history of Central India Kanpur 1985.
23. Vogel, J.Ph., Indian Serpent lore.
24. Kosambi, D.D., Myth and reality.
25. Rowland Benjamin, Art and Architecture of India.
26. Ali, R., Art and Architecture of Kalachuris.
27. Banerjee, R.D., The Haihayas of Tripuri and their monuments.
28. Elwin, Neomare, Prehistoric Rock Paintings in India.
29. Elwin, Verrier, The Tribal Art of Middle India London, 1951
30. Zemmer, H., Myths and Symbols in Indian art and Civilization, Newyork, 1953.
31. Bajpai, Krishna Dutt, M.P. ka Purattava, Bhopal 1972.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

32. Bhavanni, Inakshi, Folk Dances in India.
33. भाटिया, ए. के., भारत में पर्यटन का विकास, दिल्ली, 1975.
34. रामसिंह, भारत में प्राचीन स्मारक, 1990.
35. वरे, एस. एल., मालवांचल का इतिहास, उज्जैन, 2003.
36. मिश्रा, आर. एल., स्मारकों का इतिहास, कॉलेज बुक, जयपुर, 1992.
37. दत्त, गीतामृणाल, अखिल भारतीय पर्यटन साथी, एशियाटिक हाउस, कलकत्ता, 1992.
38. सहाय, शिवस्वरूप, पर्यटकों का देश भारत, बंगलो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली, 1992.



VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : IV

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: IV
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: Historical Application in Tourism / पर्यटन में ऐतिहासिक अनुप्रयोग
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P- III
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Compulsory / अनिवार्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	Historical Cities – Jaipur, Ajmer, Pushkar, Ahmedabad, Hyderabad, Prayag raj, Ujjain and Gwalior. ऐतिहासिक नगर – जयपुर, अजमेर, पुष्कर, अहमदाबाद, हैदराबाद, प्रयागराज, उज्जैन और ग्वालियर।
इकाई -II	Historical Events – Battle of Alexander and Porous, Kalinga War, Shaka Victory by Vikramaditya of Ujjayini, Shaka Victory by Chandragupta-II Vikramaditya, Huna's Victory on Huna's by Skand Gupta, Tripartite Conflicts, Two Battles of Tarain, battle of Haldi Ghati, Three battles of Panipat, battle of Dharmat. ऐतिहासिक घटनाएँ – सिकंदर और पोरस का युद्ध, कलिंग युद्ध, उज्जयिनी के विक्रमादित्य द्वारा शकों पर विजय, चंद्रगुप्त – द्वितीय विक्रमादित्य की शकों पर विजय, स्कंदगुप्त की हूणों पर विजय, त्रिदलीय संघर्ष, तराइन के दो युद्ध, हल्दीघाटी का युद्ध, पानीपत के तीन युद्ध और धरमत का युद्ध।
इकाई -III	Sixteensamskara's, types of marriages, fasting, Simhastha, Bhagoriya and Mach Dances, Festivals-Dashahara, Dipawali, Holi, Rang Panchami, royal ride of Mahakal, Handicrafts of Madhya Pradesh –Chanderi, Maheshwari, Bhairavgarh prints of Ujjain. सोलह संस्कार, विवाह के प्रकार, व्रत, सिंहस्थ, भगोरिया एवं माच नृत्य, उत्सव – दशहरा, दीपावली, होली, रंगपंचमी, महाकाल की शाहीसवारी, मध्यप्रदेश की हस्तशिल्प कला – चंदेरी, महेश्वरी, भैरवगढ़ प्रिंट उज्जैन।
इकाई -IV	Brahmin, Jain, Buddhist, Muslim, Sikh and Christian religions and their festivals. ब्राह्मण, जैन, बौद्ध, मुस्लिम, सिख एवं ईसाई धर्म एवं उनके त्यौहार।

इकाई -V	Folk Culture and Folk Life in Madhya-Pradesh-Folk dances of Madhya Pradesh, impact of Folk Culture on Tourism. मध्य-प्रदेश में लोक संस्कृति एवं लोकजीवन - मध्यप्रदेश के लोक नृत्य, लोक संस्कृति का पर्यटन पर प्रभाव।
------------	---

संदर्भ ग्रन्थ

1. Dr. Sumant Singht, Dr. B.P.Singh, Madhya Pradesh mein Paryatan, College Book Depot, Jaipur.
2. Smith, Stephen, Tourism Analysis- A hand book 1994.
3. Chopra, S., Tourism and Development in India, 1991.
4. Tiwari, S.P., Tourism Dimensions, 1994.
5. Bhatiya, A.K., Tourism In India, History and Development
6. Batra, G.S., Tourism in 21st Century.
7. Agrawal, Kanhaiya Lal, Khajuraho, Macmillon, Delhi 1980.
8. Khare M.D., Vidisha, M.P. Hindi Grantha Academy.
9. Sharma, R. K., Chaunsath Yogini Temple, Bheraghat.
10. Shastri, Ajay Mitra, Tripuri, M.P. Hindi Grantha Academy.
11. Bajpai, K.D., Sagar Through the Ages.
12. Sharstri, Ajay Mitra, Ajanta, Macmillon Delhi, 1980.
13. Chakraborti, K.K., Gwalior Fort.
14. Cunningham, A, Tours in Malwa and Bundelkhand.
15. Wakankar, V.S. and Brooks, R.R., Stone Age Paintings in India.
16. Marshall, John, Monuments of Sanchi, Mohenjodaro and Indus Valley.
17. Mishra, Bhaskar Nath, Sanchi. Hindi Grantha Academi, Bhopal.
18. Mahajan, B.D., Prachin Bhurat ka Rajnitik Itihasa.
19. Hopkins, E.W., Religion in India.
20. Taylor, E.V. Primitive Cultures.
21. Shah, U.P., Studies in Indian Art.
22. Bajpai, K.D., Cultural history of Central India Kanpur 1985.
23. Vogel, J.Ph., Indian Serpent lore.
24. Kosambi, D.D., Myth and reality.
25. Rowland Benjamin, Art and Architecture of India.
26. Ali, R., Art and Architecture of Kalachuris.
27. Banerjee, R.D., The Haihayas of Tripuri and their monuments.
28. Elwin, Neomare, Prehistoric Rock Paintings in India.
29. Elwin, Verrier, The Tribal Art of Middle India London, 1951
30. Zemmer, H., Myths and Symbols in Indian art and Civilization, Newyork, 1953.
31. Bajpai, Krishna Dutt, M.P. ka Purattava, Bhopal 1972.
32. Bhavanni, Inakshi, Folk Dances in India.

33. भाटिया, ए. के., भारत में पर्यटन का विकास, दिल्ली, 1975.
34. रामसिंह, भारत में प्राचीन स्मारक, 1990.
35. वरे, एस. एल., मालवांचल का इतिहास, उज्जैन, 2003.
36. मिश्रा, आर. एल., स्मारकों का इतिहास, कॉलेज बुक, जयपुर, 1992.
37. दत्त, गीतामृणाल, अखिल भारतीय पर्यटन साथी, एशियाटिक हाउस, कलकत्ता, 1992.
38. सहाय, शिवस्वरूप, पर्यटकों का देश भारत, बंगलो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली, 1992.



VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : III

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: III
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: History of Malwa / मालवा का इतिहास
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-I
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	<p>Geographical situation of Ancient Malwa, Geographical situation of modern Malwa, Literary sources to know the History of Malwa, History of Dynasties of Ancient Malwa—Haihaya dynasty, Historical description and achievements of the rulers of various dynasties of Malwa from 6th century BC to 2nd century BC (From Chand Pradhyot to Shunga rulers), Foreign invasion on Ancient Malwa, reasons and its effects.</p> <p>प्राचीन मालवा की भौगोलिक स्थिति, आधुनिक मालवा की भौगोलिक स्थिति, मालवा के इतिहास को जानने के साहित्यिक स्रोत, प्राचीन मालवा के राजवंशों का इतिहास – हैहय वंश, छठी शताब्दी ई. पू. से दूसरी शताब्दी ई. पू. तक के मालवा के विविध राजवंशों के शासकों का ऐतिहासिक विवरण एवं उपलब्धियाँ (चंड प्रद्योत से लेकर शुंग शासकों तक), प्राचीन मालवा पर विदेशी आक्रमण, कारण एवं उसके प्रभाव।</p>
इकाई -II	<p>Historical Analysis of the Main dynasties and the rulers of Malwa from the first century BC to the Gupta Period— History of Gardhabhilladynasty and Samvat Originator ruler Vikramaditya, Literary and Archaeological evidences, Shaka ruler of Malwa – Achievements of Rudradaman, Influence of Gupta dynasty rulers in Malwa—From RamGupta to KumarGupta – I.</p> <p>प्रथम शताब्दी ई. पू. से गुप्त काल तक के मालवा के प्रमुख राजवंशों एवं शासकों का ऐतिहासिक विश्लेषण - गर्धभिल्ल वंश एवं संवत् प्रवर्तक शासक विक्रमादित्य का इतिहास, साहित्यिक एवं पुरातात्विक साक्ष्य, मालवा के शक शासक – रुद्रदामन की उपलब्धियाँ, मालवा में गुप्त वंश के शासकों का प्रभाव – रामगुप्त से लेकर कुमारगुप्त - प्रथम तक।</p>

इकाई -III	<p>Achievements of Aulikar ruler YashoDharman (Based on Mandsaur inscription), History of Malwa From Later Gupta Period to Rajput Period - Rulers of GurjarPratihar and Parmar dynasty and their achievements- Vakpati Munj, King Bhoj, Udayaditya and NarVarman, Art and Architecture From Later Gupta Period to Parmar Period.</p> <p>औलीकर नरेश यशोधर्मन की उपलब्धियाँ (मंदसौर अभिलेख के आधार पर), गुप्तोत्तर काल से राजपूत काल तक मालवा का इतिहास - गुर्जर-परिहार एवं परमार वंश के शासक एवं उनकी उपलब्धियाँ - वाक्पति मुंज, राजा भोज, उदयादित्य एवं नरवर्मन, गुप्तोत्तर काल से लेकर परमारकाल तक की कला एवं स्थापत्य।</p>
इकाई -IV	<p>Musliminvadersand Malwa - Military campaign of Sultanate ruler Iltutmish, Invasion of AlauddinKhilaji and Ain- ul- MulkMultani on Malwa and end of Parmar dynasty. Tughlaqdynasty and Malwa, Dilawar Khan Gauri, Representative rulers and Rebellion of AmirSada.</p> <p>मुस्लिम आक्रांता एवं मालवा - सल्तनतकालीन शासक इल्तुतमिश का मालवा पर सैनिक अभियान, अलाउद्दीन खलजी एवं ऐन-उल-मुल्क मुल्तानी का मालवा पर आक्रमण एवं परमार वंश का अंत।</p> <p>तुगलक वंश एवं मालवा, दिलावर खाँ गौरी, प्रतिनिधि शासक एवं अमीर सदा का विद्रोह।</p>
इकाई -V	<p>Establishment of Gauri dynasty in Malwa -Dilawar khan Gauri, HoshangaShah Gauri, Mohammad Gauri, Gauri Administration, Khilaji dynasty in Malwa - Mahmood Khalaji - I and II and other sultanates.</p> <p>मालवा में गौरी राजवंश की स्थापना - दिलावर खाँ गौरी, होशंगशाह गौरी, मोहम्मद गौरी, गौरी प्रशासन. मालवा में खलजी राजवंश - महमूद खलजी-प्रथम एवं द्वितीय तथा अन्य सुल्तान।</p>





VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : IV

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: IV
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: History of Malwa / मालवा का इतिहास
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-I
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Optional/ वैकल्पिक
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	Malwa's relation with neighboring States - Gujarat, Mewar, Jaunpur, Bahmani, Delhi. Major Rajput Chieftain of Malwa—Contribution of MediniRai, Sanadi Tanwar and Puranmal. मालवा का पड़ोसीराज्यों से सम्बन्ध - गुजरात, मेवाड, जौनपुर, बहमनी, दिल्ली मालवा के प्रमुख राजपूत सरदार - मेदिनीराय, सनदी तंवर और पूरनमल का योगदान।
इकाई -II	Mughal Period Malwa - Malwa Campaign and Victory of Babur, Humayun, Gujrat Sultan Bahadur Shah, Shershah Suri, Bajbahadur and Akbar. मुगलकालीन मालवा - बाबर, हुमायूँ, गुजरात का सुल्तान बहादुरशाह, शेरशाह सूरी, बाजबहादुर, अकबर का मालवा अभियान एवं विजय।
इकाई -III	Malwa Maratha and Rajput Contacts—Maratha Campaign in Malwa, Holkar Ruler of Malwa, Ahalyabai and Holkar Administration, Scindia rulers of Malwa and their Administration (Mahadji Scindia and Daulat Rao Scindia), History of Panwar Rulers of Malwa (with special reference to Udaji Panwar), Administration of the Maratha Rulers of Medieval Malwa—Central, Military, Judicial and Revenue. मालवा, मराठा एवं राजपूत संपर्क - मालवा में मराठा अभियान, मालवा के होल्कर शासक, अहल्याबाई एवं होल्कर प्रशासन, मालवा के सिंधिया शासक (महदजी सिंधिया एवं दौलतराव सिंधिया) एवं उनका प्रशासन, मालवा के पँवार शासकों का इतिहास (उदाजी पँवार के विशेष सन्दर्भ में), मध्ययुगीन मालवा के मराठा शासकों का प्रशासन - केन्द्रीय, सैन्य, न्याय एवं राजस्व।
इकाई -IV	Bhakti Movement and its effects in Medieval Malwa, Sufi Movement - Traditions and its effects, Mughal- Maratha period (Holkar and Scindia) Art and Architecture in Malwa. मध्ययुगीन मालवा में भक्ति आन्दोलन एवं उसके प्रभाव, सूफी आन्दोलन - परम्परा एवं उसके प्रभाव, मालवा में मुगल - मराठायुगीन (होल्कर एवं सिंधिया) कला एवं स्थापत्य।

इकाई -V	Culture of Malwa—Oral and Vocal Tradition – Proverbs, Idioms and Folk Songs, Land decoration practices of Malwa, Wall Painting, Sanja, Mandana, Folk Dances and Folk Theater (LokNaty of Malwa, Folk God and Goddesses of Malwa, Fairs and Festivals. मालवा की संस्कृति – वाचिक एवं गायिक परम्पराएँ - कहावतें, मुहावरें एवं लोक गीत, मालवामें भूमि अलंकरण की प्रथाएँ, भित्ति चित्रण, संजा, मांडना, मालवा के लोक नृत्य और लोकनाट्य, मालवा के लोक देवी-देवता, मेले और त्यौहार।
------------	--



VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : III

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: III
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: History of Indian Architecture/ भारतीय स्थापत्य का इतिहास
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	: O- II
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	Harappan period Architecture – Town Planning, Great bath, Port, Vedic Architecture, Mauryan period Architecture –Royal palace of Pataliputra and Stone Pillars of Ashoka period. हड़प्पाकालीन स्थापत्य- नगर नियोजन, स्नानागार, बंदरगाह, वैदिक स्थापत्य, मौर्यकालीन स्थापत्य- पाटलीपुत्र के राजप्रासाद एवं अशोककालीन पाषाण-स्तम्भ।
इकाई -II	Origin, Development and Characteristics of Stupa Architecture–Sanchi, Sarnath, Bharhut and Amaravati. स्तूप वास्तु का उद्भव, विकास एवं विशेषताएँ - साँची, सारनाथ, भरहुत एवं अमरावती।
इकाई -III	Origin and Development of Rock-Cut Cave Architecture–Ajanta, Ellora, Bhaja, Carle, Udayagiri, Caves of Bagh and Dharmrajeshwar Temple (Garoth Dist. Mandsaur), Vinayaga, Poladongar and Buddhist Caves of Khejadiya Bhopa. शैलकृत गुहा वास्तु का उद्भव एवं विकास – अजन्ता, एलोरा, भाजा, कार्ले, उदयगिरि, बाघ की गुफाएँ एवं धर्मराजेश्वर मंदिर (गरोठ जि. मंदसौर), विनायगा, पोलाडोंगर तथा खेजडिया भोप की बौद्ध गुफाएँ।
इकाई -IV	Origin and Development of Temple Architecture – Gupta Period Temple, Architectural Division of Nagar style of temple Architecture –Kandariya Mahadev Temple of Khajuraho, Ling Raj Temple, Sun Temple of Konark, Sun Temple of Modhera (Gujarat Style), Vimalshahi Temple (Mount Abu), Ossian Temple (Rajasthan), Martand Temple (Kashmir Style), Bhumij Style Temples of Parmar Rulers –Bhojpur Temple (raisen), Udayagiri and Shiva Temple of Un (Khargone). मंदिर स्थापत्य कला का उद्भव एवं विकास - गुप्तकालीन मंदिर, मंदिर स्थापत्य की नागरशैली का वास्तुगत विभाजन - खजुराहों का कन्दरिया महादेव मंदिर, लिंगराज मंदिर, कोणार्क का सूर्य मंदिर, मोढेरा का सूर्य मंदिर (गुजरात शैली), विमलशाही मंदिर (आबू पर्वत), ओसियाँ के मंदिर (राजस्थान), मार्तंड मंदिर (कश्मीर शैली), परमार शासकों के भूमिजशैली के मंदिर-

	भोजपुरमंदिर (रायसेन), उदयगिरि तथा ऊन के शिव मंदिर(खरगोन)
इकाई -V	Besar and Dravidian Style Temples and their Characteristics – Hoysaleswara Temple, Aihole Temple, Virupaksha Temple of Pattadakal, Meenakshi Temple and Shreerangam Temple, Madurai. बेसर एवं द्रविड़ शैली के मंदिर एवं उनकी विशेषताएँ – होयसलेश्वर मंदिर, ऐहोल का मंदिर, पट्टडकल का विरूपाक्ष मंदिर, मीनाक्षी मंदिर एवं श्रीरंगम मंदिर, मदुरै।

संदर्भ-ग्रंथ

1. सहाय, शिवस्वरूप, भारतीय कला
2. उपाध्याय, उदयनारायण, भारतीय स्थापत्य एवं कला

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

VIKRAM UNIVERSITY, UJJAIN

M.A. Syllabus Revised 2023-2024 (As recommended by Board of Studies)

SUBJECT : HISTORY

SEMESTER : IV

Class/ कक्षा	: M.A.
Subject / विषय	: HISTORY/ इतिहास
Semester / सेमेस्टर	: IV
Title of Subject Group/ विषय समूह का शीर्षक	: History of Indian Architecture / भारतीय स्थापत्य का इतिहास
Paper No./ प्रश्नपत्र क्रमांक	: O- II
Compulsory / Optional / अनिवार्य / वैकल्पिक	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks / अधिकतम अंक	: 40

Particulars / विवरण

इकाई -I	<p>Dravidian Style Temples - Pallava Style Temples –Mahendra Style, Narsingh Style, Rath Temple of Mahabalipuram,RajSingh Style, Kailash Temple of Kanjivaram, Vaikuntha Perumal Temple of Kanjivaram.</p> <p>Chola Style temple – Brihadishvar Temple Thanjavur.</p> <p>द्रविड़ शैली के मंदिर – पल्लव शैली के मंदिर- महेन्द्र शैली, नरसिंह शैली, महाबलीपुरम के रथ मंदिर, राजसिंह शैली, कांजीवरम का कैलाश मंदिर, कांजीवरम का वैकुण्ठ पेरूमाल मंदिर। चोल शैली के मंदिर - तंजोर का बृहदीश्वरमंदिर।</p>
इकाई -II	<p>Sultanate Period Architecture - Qutubuddin Aibak, Iltutmish, Balban, Alauddin Khilaji, Mohammad-Bin -Tughlaq, FirozShah Tughlaq, Lodi Era Architecture -Sikandar Lodi and Ibrahim Lodi.</p> <p>सल्तनतकालीन स्थापत्य - कुतुबुद्दीन ऐबक, इल्तुतमिश, बलबन, अलाउद्दीन खिलजी, मोहम्मद-बिन-तुगलक, फिरोजशाह तुगलक, लोदीयुगीन स्थापत्य – सिकंदर लोदी एवं इब्राहीम लोदी।</p>
इकाई -III	<p>Mughal Period Architecture –Architecture of Babur, Humayun, Shershah Suri, Akbar, Jahangir, Shahjahan and Aurangzeb</p> <p>मुगलकालीन स्थापत्य- बाबर, हुमायूँ, शेरशाह सुरि, अकबर, जहाँगीर, शाहजहाँ एवं औरंगजेबकालीन स्थापत्य।</p>
इकाई -IV	<p>Medieval Period Provincial / Regional Architecture -Malwa, Rajputana, Jaunpur, Gujarat, Maratha,Bahamani Architectural Styles.</p> <p>मध्यकालीन प्रान्तीय / क्षेत्रीय स्थापत्य कला - मालवा, राजपुताना, जौनपुर, गुजरात, मराठा, बहमनी स्थापत्य शैली।</p>

इकाई -V	Town Planning and Modern Architecture-Jaipur, Chandigarh, New Delhi, Gate Way of India, Victoria Memorial, India Gate, Victoria House (President House), Kolkata General Post Office, Victoria Terminal Mumbai. नगर नियोजन एवं आधुनिक स्थापत्य – जयपुर, चण्डीगढ़, नई दिल्ली, गेट वे ऑफ इण्डिया, विक्टोरिया मेमोरियल, इण्डिया गेट, विक्टोरिया हाऊस (राष्ट्रपति भवन), कलकत्ता जनरल पोस्ट ऑफिस, विक्टोरिया टर्मिनल मुम्बई।
------------	---

संदर्भ-ग्रंथ

1. सहाय, शिवस्वरूप, भारतीय कला
2. उपाध्याय, उदयनारायण, भारतीय स्थापत्य एवं कला


