

Subject: Urdu

Vikram University ,Ujjain (M.P)

Ph.D entrance exam

Year: 2024

Total Marks: 100

Section : A

حصہ - الف

Marks: 50

تحقیق کا طریقہ کار اور قدر پیمائی

Unit-I

تحقیق کی تعریف، اہمیت، تنقید اور تخلیق کا باہمی رشتہ۔

-II Unit

تحقیق کا اصول، طریقہ کار اور منصوبہ بندی۔

-III Unit

مواد کی فراہمی اور اس کے وسائل۔

:IV Unit

تحقیق میں صداقت، معروضیت اور اشاریہ کی اہمیت۔

-V Unit

تحقیق کے جدید وسائل، انٹرنیٹ، کمپیوٹر، لیپ ٹاپ، مائیکروفلم وغیرہ۔





Section :B

حصہ - ب

M.M:50

اردو ادب

Unit-1

تاریخ زبان اردو

۱- اہند آریائی کی مختصر تاریخ۔

۲- اردو کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات۔

محمد حسین آزاد، محمود شیرانی، نصیر الدین ہاشمی، مسعود حسین خاں

سید سلیمان ندوی، شوکت سبزواری۔

۳- اردو کا ابتدائی زمانہ۔

۴- دکن میں اردو زبان و ادب کا ابتدائی دور۔

۵- شمالی ہند میں اردو کا ابتدائی دور۔

Unit-2

اردو ادب کی دبستانیں و تحریکات

۱- ادبستان وہابی۔

۲- دبستان لکھنؤ۔

۳- اردو میں رومانی تحریک۔

۴- علی گڑھ تحریک۔

۵- ترقی پسند تحریک۔

Unit-3

اردو ادب کی شعری اصناف

۱- قصیدہ:

قصیدہ کافن اور ارتقاء۔

اردو کے اہم قصیدہ گو شعراء۔

مرزا محمد رفیع سودا، شیخ محمد ابراہیم ذوق، غالب، محسن کا کوروی۔



۲- مثنوی

مثنوی کافن اور ارتقاء۔

اردو کے اہم مثنوی نگار اور ان کی مثنویاں۔
ملاو جہی، میر حسن، دیاشکر نسیم۔

۳۔ مرثیہ

مرثیہ کافن اور اس کا ارتقاء۔

اردو کے اہم مرثیہ نگار۔

میر انیس، مرزا دبیر، مرزا غالب

۴۔ غزل کافن اور ارتقاء۔

اردو کے اہم غزل گو شعراء۔

ولی دکنی، میر تقی میر، غالب، مومن، آتش، حسرت موہانی، فراق گورکھپوری

مجروح سلطان پوری۔

۵۔ اردو میں نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء۔

اردو کے اہم نظم نگار۔

نظیر اکبر آبادی، الطاف حسین حالی، اکبر الہ آبادی، علامہ اقبال، جوش ملیح آبادی

فیض احمد فیض، اختر الایمان، مخدوم محی الدین۔

۶

Unit -4

اردو کا افسانوی ادب

- اداستان کافن وروایت۔

اردو کے اہم داستان گو۔

ملاو جہی، فضل علی خاں فضلی، میرامن، رجب علی بیگ سرور۔

- ۳ ڈرامہ کافن اور اس کا آغاز وارتقاء۔

اردو کے اہم ڈرامہ نگار۔

آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، حبیب تنویر، محمد حسن۔

- ۴ ناول کافن اور اس کا آغاز وارتقاء۔

اردو کے اہم ناول نگار۔

پنڈت رتن ناتھ سرشار، مرزا محمد ہادی رسوا، پریم چند، قرۃ العین حیدر

الیاس احمد گدی۔

- ۵ افسانے کافن اور اس کا آغاز وارتقاء۔

اسی

پریم چند، سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی
خواجہ احمد عباس، اقبال مجید۔

Unit-5

غیر افسانوی نثر

سوانح، خطوط، انشائیہ، خاکہ کافن، آغاز و ارتقاء اور ان اصناف کے اہم ادبا۔

(حالی، شبلی)، (مرزا غالب، مولانا ابوالکلام آزاد)، (رشید احمد صدیقی

بطرس بخاری)، (مولوی عبدالحق، فرحت اللہ بیگ)۔

۲- تنقید کی تعریف اور اس کی اہمیت۔

۳- مشرقی اور مغربی تنقید۔

۴- اردو کے اہم ناقدین۔

حالی، شبلی، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی۔

۵- تحقیق کی تعریف اور اس کے اہم محققین۔

قاضی عبدالودود، رشید حسن خاں، گیان چند جلیں، تنویر احمد علوی۔

