

Subject: Urdu

Vikram University ,Ujjain (M.P)

Ph.D entrance exam

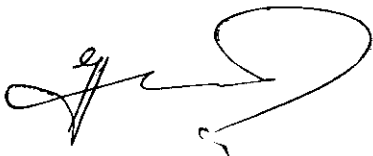
Year:2020-21

Total Marks:100

Section :A

حصہ - الف

Marks:50



تحقیق کا طریقہ کار اور قدر پیمائی

Unit-I

تحقیق کی تعریف، اہمیت، تنقید اور تخلیق کا باہمی رشتہ۔

-II Unit

تحقیق کا اصول، طریقہ کار اور منصوبہ بندی۔

-III Unit

مواد کی فراہمی اور اس کے وسائل۔

:IV Unit

تحقیق میں صداقت، معروضیت اور اشاریہ کی اہمیت۔

-V Unit

تحقیق کے جدید وسائل، انٹرنیٹ، کمپیوٹر، لیپ ٹاپ، مائکروفلم وغیرہ۔



Section :B

حصہ - ب

M.M:50

اردو ادب

Unit-1

تاریخ زبان اردو

۱- اہند آریائی کی مختصر تاریخ۔

۲- اردو کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات۔

محمد حسین آزاد، محمود شیرانی، نصیر الدین ہاشمی، مسعود حسین خاں

سید سلیمان ندوی، شوکت سبزواری۔

۳- اردو کا ابتدائی زمانہ۔

۴- دکن میں اردو زبان و ادب کا ابتدائی دور۔

۵- شمالی ہند میں اردو کا ابتدائی دور۔



Unit-2

اردو ادب کی دبستانیں و تحریکات

- ۱- دبستان دہلی۔
- ۲- دبستان لکھنؤ۔
- ۳- اردو میں رومانی تحریک۔
- ۴- علی گڑھ تحریک۔
- ۵- ترقی پسند تحریک۔

Unit-3

اردو ادب کی شعری اصناف

- ۱- قصیدہ:
- قصیدہ کافن اور ارتقاء۔
- اردو کے اہم قصیدہ گو شعراء۔
- مرزا محمد رفیع سودا، شیخ محمد ابراہیم ذوق، غالب، محسن کا کوروی۔



۲- مثنوی

مثنوی کا فن اور ارتقاء۔

اردو کے اہم مثنوی نگار اور ان کی مثنویاں۔

ملا وجہی، میر حسن، دیاشکر نسیم۔

۳۔ مرثیہ

مرثیہ کا فن اور اس کا ارتقاء۔

اردو کے اہم مرثیہ نگار۔

میر انیس، مرزا دبیر، مرزا غالب۔

۴۔ غزل کا فن اور ارتقاء۔

اردو کے اہم غزل گو شعراء۔

ولی دکنی، میر تقی میر، غالب، مومن، آتش، حسرت موہانی، فراق گورکھپوری

مجروح سلطان پوری۔

۵۔ اردو میں نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء۔

اردو کے اہم نظم نگار۔

نظیر اکبر آبادی، الطاف حسین حالی، اکبر الہ آبادی، علامہ اقبال، جوش ملیح آبادی

فیض احمد فیض، اختر الایمان، مخدوم سحی الدین۔

Unit -4

اردو کا افسانوی ادب

- داستان کافن و روایت۔

اردو کے اہم داستان گو۔

ملاو جہی، فضل علی خاں فضلی، میرامن، رجب علی بیگ سرور۔

- ۳ ڈرامہ کافن اور اس کا آغاز و ارتقاء۔

اردو کے اہم ڈرامہ نگار۔

آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، حبیب تنویر، محمد حسن۔

- ۴ ناول کافن اور اس کا آغاز و ارتقاء۔

اردو کے اہم ناول نگار۔

پنڈت رتن ناتھ سرشار، مرزا محمد ہادی رسوا، پریم چند، قرۃ العین حیدر

الیاس احمد گدی۔

- ۵ افسانے کافن اور اس کا آغاز و ارتقاء۔



پریم چند، سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی
خواجہ احمد عباس، اقبال مجید۔

Unit-5

غیر افسانوی نثر

سوانح، خطوط، انشائیہ، خاکہ کافن، آغاز و ارتقاء اور ان اصناف کے اہم ادبا۔
(حالی، شبلی)، (مرزا غالب، مولانا ابوالکلام آزاد)، (رشید احمد صدیقی
پطرس بخاری)، (مولوی عبدالحق، فرحت اللدیگ)۔

۲- تنقید کی تعریف اور اس کی اہمیت۔

۳- مشرقی اور مغربی تنقید۔

۴- اردو کے اہم ناقدین۔

حالی، شبلی، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی۔

۵- تحقیق کی تعریف اور اس کے اہم محققین۔

قاضی عبدالودود، رشید حسن خاں، گیان چند جین، تنویر احمد علوی۔