

(1)

विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

पी.एच.डी. प्रवेश परीक्षा


सत्र - 2020-21

चित्रकला

पूर्णांक - 100

(खण्ड - अ) शोध प्रविधि - 50 अंक

1. शोध का अर्थ, परिभाषा, शोध का स्वरूप एवं महत्व।
2. शोध के प्रकार या श्रेणियाँ, शोध की प्रविधियाँ एवं शोध की रूपरेखा। (Synopsis)
3. सामग्री संकलन (दत्त संकलन - Data collection.)
सामग्री के स्रोत और विधियाँ, सामग्री का वर्गीकरण,
सामग्री का परीक्षण एवं संयोजन।
4. शोध-पत्र एवं शोध प्रबंध का अर्थ, शोध-प्रबंध के भाग,
अनुक्रमणिका, प्रस्तावना, अध्याय वर्गीकरण, पादटिप्पणी,
परिभाषिक शब्दानुक्रमणिका, संदर्भ प्रणाली परिशिष्ट,
संदर्भग्रंथ सूची तथा स्वरूप।
5. चित्रकला में शोध के क्षेत्र एवं समस्याएँ।
6. शोध प्रतिवेदन के सामान्य नियम।
7. चित्रकला विषय में शोध की सम्भावनाएँ।



डॉ. अल्पना उपाध्याय
अध्यक्ष (चित्रकला)
अध्ययन मण्डल बोर्ड

विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

(ःपण्ड - व) चित्रकला सैद्धान्तिक - 50 अंक

- 1) कला का अर्थ, कला की परिभाषाएं, कला की व्याख्या, कला का वर्गीकरण, कला के तत्व, चित्रकला के 6: अंग धंडंग, कला एवं सौन्दर्य ।
- 2) प्रागैतिहासिक काल की चित्रकला, सिंधु घाटी की सभ्यता, मोहन जोदो एवं हडप्पा के अवशेष ।
- 3) गुफा चित्रण - जोगीमारा, वाघ, अजन्ता, सित्तनवासल वादामी एवं सिगिरिया, लोक कला ।
- 4) प्रमुख भारतीय शैली - अपभ्रंश शैली, राजस्थानी शैली, मुगल शैली, पहाड़ी शैली ।
- 5) चीनी चित्रकला का परिचय एवं धंडंग सिद्धान्त, जापानी चित्रकला - छापाकला
- 6) मिस्र की चित्रकला, आइजेन्टाइन चित्रकला, परम पुनरुत्थान काल की चित्रकला ।
प्रभुत्ववाद - धर्माधिकार एवं कलाकार, प्रभाववाद, अतिधर्माधिकार, धनवाद ।

Wahana

डॉ. अल्पना उपाध्याय
अध्यापक, (चित्रकला)
अध्ययन मण्डल बोर्ड
विश्व विश्वविद्यालय, उज्जैन

- 1) डॉ. गिरिज किशोर अग्रवाल - कला और कलम - अशोक प्रकाशन
- 2) डॉ. आर. प्र. अग्रवाल - सौन्दर्य शास्त्र - राष्ट्रिय हिन्दी गल्प आकादेमी
जयपुर
- 3) एच. के. शर्मा, आर. प्र. अग्रवाल - रूपरूप कला के मूलधार -
इन्टरनेशनल पब्लिशिंग मेरठ
- 4) डॉ. गिरिज किशोर अग्रवाल - कला सौन्दर्य वलमीक्षा - अलित
कला प्रकाशन
- 5) आर. ऊपर - चिनी चित्रकला - 197, लायरोड, आगरा
- 6) श्री. ईश्वरी प्रसाद वर्मा - चित्रकला - अन्तर्राष्ट्रीय प्रकाशन
मंडल - पटना
- 7) चिरंजी लाल झा - कला के दार्शनिक तत्व - अलित कला
प्रकाशन, भलीगढ़
- 8) अशोक - कला सौन्दर्य और समीक्षा शास्त्र -
अलित कला प्रकाशन - भलीगढ़
- 9) वाचस्पति गौड़ोला - भारतीय चित्रकला का संक्षिप्त परिचय
मित प्रकाशन प्रा. लि. इलाहाबाद
- 10) डॉ. ममता चक्रवर्ती - सौन्दर्य शास्त्र - राष्ट्रिय हिन्दी गल्प
आकादेमी जयपुर
- 11) डॉ. जगदीश गुप्त - दार्शनिक इतिहासिक भारतीय चित्रकला -
अजन्ता प्रकाशन - नई दिल्ली
- 12) डॉ. गिरिज किशोर अग्रवाल - पूर्व की कला चीन -
देव - ऋषि प्रकाशन भलीगढ़
- 12) डॉ. गिरिज किशोर अग्रवाल - जापान की चित्रकला -
देव ऋषि प्रकाशन, भलीगढ़
- 13) डॉ. गिरिज किशोर अग्रवाल - पश्चिम की कला -
अशोक प्रकाशन, मन्दिर
भलीगढ़

डॉ. अल्पना उपाध्याय
अध्यक्ष (चित्रकला)
अध्ययन मण्डल बोर्ड, विद्यम विश्वविद्यालय, उज्जैन